

La fin de la journée - guitar edit -

原曲：少女秘封倶楽部

Original：ZUN

Arrange：～蒼～

■Merry's note

非常にゆっくりとした曲なので、緩急をつけることが何よりも大事ですね。つなげるとこはつなげる、止めるところは止める、を意識して下さい。あと長音は微小でもいいですが、ビブラートを掛けるのを忘れずに。12小節目のグリッサンドはたっぷり目に音をつなぐと音源みたいに音が出ると思います。

■Renko's note

私はサモナイト3が大好きですね、そのタイトル画面の曲を意識しながら考えたアレンジをギターで弾いたのがこの曲なんですよ！オルゴール感なくなったからもう全然わかんないけど、いい曲にかわりはないのです！弾き方？ああ…そうね、最後の小節のハーモニクスは、左手は使わずに弾くってところがミソかしら？

♩ = 72 [A] E B/D# C#m A A Bsus4 B

Gt. I: Merry

Gt. II: Renko

to ⊕

Gt. I: Merry

Gt. II: Renko

B C#m DM7/C# B E F#m7 G#m7 A Bsus4 B

10

Gt I : Merry

Gt II : Renko

A B G#m7 G#7 C#m A A#dim B

14

Gt I : Merry

Gt II : Renko

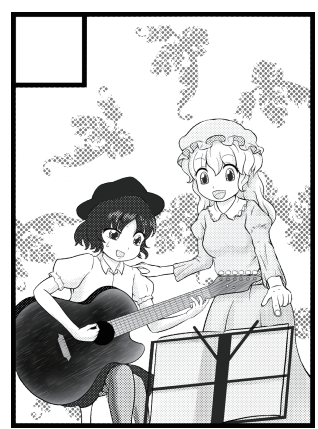
Coda *rit.*
E

18

Gt I : Merry

Gt II : Renko

東方紅樓夢10用に
描いたカットです→



La fin de la journee
- guitar edit -

[https://soundcloud.com/alka_line/
la-fin-de-la-journee-guitar-edit](https://soundcloud.com/alka_line/la-fin-de-la-journee-guitar-edit)

[http://iroha-ya.info/works/iroh1001/
08_fin_de_journee.pdf](http://iroha-ya.info/works/iroh1001/08_fin_de_journee.pdf)



「弾いてみた」くださいオナシャス
2014/11/2 8:31 ~蒼~

